

Studijų kryptis – menai. Ką svarbu
žinoti konsultuojant mokinius?



Trumpai apie VIKO

- Valstybinė aukštoji mokykla įkurta **2000 m.**
- Nacionalinių reitingų **lyderė**
- Baigę studijas įgyja ***profesinio bakalauro laipsnį*** ir ***mokytojo kvalifikaciją*** (pedagogikos krypties programose).



Didžiausia kolegija Lietuvoje ir Baltijos šalyse



Skaičiai

10

fakultetų

9

programos vykdomos
ir anglų kalba

14 proc.

studentų baigiamųjų
darbų parengti pagal
įmonių užsakymus

58

profesinio bakalauro
studijų programos

14

programų vykdomos
nuotoliniu būdu

~5 proc.

studentų išvyko pagal
mainų programas į
užsienio aukštąsias m-klas

2

trumposios pakopos
studijų programos

10

bendrabučių

>60 proc.

studentų dirba studijų
baigimo dieną

Praktinis mokymas



1/3 studijų skirta praktikoms



24 praktinio mokymo
centrai



55 modernios laboratorijos



Partnerystės

- Daugiau nei 300 sutarčių su kitomis aukštosiomis mokyklomis iš daugiau nei 50 šalių dėl studentų ir dėstytojų dalyvavimo mainų programose.
- Aktyvi narystė tarptautinėse, Europinėse ir nacionalinėse asociacijose ir tinkluose.

HEROES
European University Alliance



Vilniaus kolegijos menų studijos

Menų ir kūrybinių technologijų fakultete:

- Mados dizainas
- Įvaizdžio dizainas
- Muzikinis teatras
- Populiarioji muzika

Dizaino fakultete:

- Fotografijos technologija
- Grafinis dizainas
- Interjero dizainas
- Multimedijos dizainas

Mados dizainas

Baigę šią studijų programą studentai gebės:

- analizuoti mados tendencijas ir kurti autorines drabužių kolekcijas – nuo idėjos iki realaus produkto;
- projektuoti (konstruoti, modeliuoti) individualius mados produktų (drabužių, aksesuarų ir kt.) modelius naudojantis specialiomis kompiuterių programomis; taikyti įvairias siuvimo technologijas;
- pažinti ir derinti medžiagas, atskleidžiant vientisą įvaizdį gaminyje ar kolekcijoje;
- dirbti mados dizaineriu, stilistu mados namuose, kūrybinėse industrijose, teatruose, pramogų verslo įstaigose, aprangos dizaineriu konsultantu firminėse parduotuvėse, dizaineriu konstruktoriumi gamybinėse įmonėse, kurti mados verslą ar tapti mados projektų vadovu.

Kontaktinis asmuo: Erika Gudienė, e.gudiene@mtf.viko.lt



Įvaizdžio dizainas

Baigę šią studijų programą studentai gebės

- analizuoti mados tendencijas, kurti įvaizdžius ir profesionaliai konsultuoti klientus stiliaus klausimais;
- derinti dizaino principus, valdyti kūrybinį procesą, dirbant su klientais ar viešai pristatant originalius įvaizdžio sprendimus;
- organizuoti ir valdyti asmeninį verslą ar dirbti komandoje;
- dirbti įvaizdžio dizaineriu grožio industrijos institucijose, meniniuose projektuose, drabužių dizainerių studijose, koncertinėse organizacijose, teatruose, kino studijose, reklamos agentūrose, pramogų ersle.

Kontaktinis asmuo: Silvija Grušnienė, s.grusniene@mtf.viko.lt



Interjero dizainas

Baigę šią studijų programą studentai gebės

- kurti ir plėtoti interjero dizaino koncepciją, parengti interjero projektą ir pateikti visavertį produktą;
- dirbti konkurencinėmis rinkos sąlygomis ir tobulėti profesinėje veikloje, kurti ir plėtoti visuomeninių ir gyvenamųjų patalpų interjero dizaino sprendimus;
- profesionaliai reikšti kūrybines idėjas, tikslingai pasirinkti ir naudotis kompiuterinėmis technologijomis, rinkti ir sisteminti informaciją;
- dirbti komandoje, komunikuoti profesinėje veikloje, taikyti profesinei veiklai reikalingas bazines menines, inžinerines-technologines žinias;
- dirbti interjero dizaino specialistu privačiose interjero studijose, taip pat įmonėse savarankiškai ar komandoje arba pagal individualią veiklą, verslo liudijimą ar sudarydamas autorines sutartis.



Kontaktinis asmuo: Dizaino katedros vedėja Rasa Mazūrienė,
tel.+370 698 09098, r.mazuriene@dif.viko.lt

Grafinis dizainas

Baigę šią studijų programą studentai gebės

- projektuoti leidinius, pakuotes, interneto svetaines ir firmos stilius, ruošti gaminius gamybai ir publikavimui, perprasti leidybos bei vizualinių komunikacijų priemonių įvairovę, jų specifiką ir galimybes, suprasti specialią profesinę terminologiją ir grafinio dizaino veiklos sritis;
- eskizuoti, iliustruoti ir grafiškai reikšti mintis bei grafinėmis priemonėmis perteikti informacinius pranešimus, rinkti reikiamą informaciją įvairiuose informaciniuose šaltiniuose;
- parinkti projektavimo vietą ir tikslingą taikymo programą, reikalavimo priemonės ir technologijas, darbo saugos reikalavimus, atlikti tyrimą ir pritaikyti jo rezultatus kurdamas grafinio dizaino projekto koncepciją, realizuoti ją praktiškai;
- pristatyti savo ar komandos veiklos galutinį rezultatą, organizuoti techninį grafinio dizaino darbų parengimą gamybai, numatyti projekto plėtojimo galimybes, atsižvelgiant į realizavimą, finansavimo ir teisės klausimus;
- komunikuoti su klientais ir verslo partneriais šalyje ir užsienyje bei dirbti komandoje, taikyti pagrindines verslumo, rinkos ekonomikos žinias, teisinės ir profesinės etikos sąvokas, savarankiškai gilinti profesines veiklos žinias, domėtis inovacijomis bei naujausiomis grafinio dizaino tendencijomis.
- dirbti grafinio dizaino specialistų leidyklose, reklamos agentūrose bei įmonėse, taip pat grafinio dizaino specialistų laikraščiu ir žurnalų redakcijose arba pagal individualią veiklą, verslo liudijimą ar sudarymo autorines sutartis.

Kontaktinis asmuo: Dizaino katedros vedėja Rasa Mazūrienė,
tel.+370 698 09098, r.mazuriene@dif.viko.lt



Stojamasis egzaminas

į Grafinio dizaino, Interjero dizaino, Įvaizdžio dizaino ir Mados dizaino studijų programas

Stojamasis egzaminas į Grafinio dizaino ir Interjero dizaino studijų programas susideda iš dviejų dalių – Piešimo ir Kompozicijos (vienos dalies trukmė – keturios akademinės valandos), kurios laikomos tą pačią dieną:

Piešimo užduotis – piešti geometrinių formų natūrmortą. Darbas atliekamas A3 formato lape pieštuku. Užduočiai atlikti stojantysis privalo turėti įvairaus kietumo nespalvotus pieštukus, trintuką, lipnią juostelę popieriaus lapui pritvirtinti. Popieriaus lapą stojantysis gauna prieš egzaminą.

Kompozicijos užduotis – sukurti spalvinę kompoziciją pateikta tema. Kompozicija atliekama A3 formato lape. Užduočiai atlikti stojantysis privalo turėti pieštuką, trintuką, vandeniu skiedžiamus dažus ir markerius, teptukus, indelį vandeniui, paletę, lipnią juostelę popieriaus lapui pritvirtinti. Popieriaus lapą stojantysis gauna prieš egzaminą.

Stojantysis privalo atlikti visas stojamojo egzamino užduotis. Jei neatliks bent vienos užduoties arba jos įvertinimas lygus nuliui, egzaminas laikomas neišlaikytu. Asmenys, neišlaikę stojamojo egzamino, negali dalyvauti konkurse.

Populiarioji muzika

Baigę šią studijų programą studentai gebės

- analizuoti populiariosios muzikos žanrus, stilišką ir atlikimo tradicijas;
- taikyti muzikos technologijas, aranžuoti, improvizuoti ir interpretuoti kūrinius;
- kurti, pristatyti ir įgyvendinti muzikinę koncepciją, bendradarbiauti su atlikėjais ir organizacijomis;
- valdyti scenos baimę, prisitaikyti prie kintančių aplinkybių ir demonstruoti brandžią sceninę kultūrą.

Kontaktinis asmuo: Pranas Kentra, p.kentra@mtf.viko.lt



Stojamasis egzaminas

į Populiariosios muzikos studijų programą

Stojamieji į Populiariosios muzikos programą vyks gyvai birželio 30 ir liepos 1 dienomis. Konsultacija ar repeticija (jei reikia) nuo 9:00 val. Egzamino pradžia 10:00 val. Egzaminas vyksta individualiai, vienam stojančiajam skiriama apie 15 min. Papildomas stojimas rugpjūčio 18 d. nuotoliniu būdu. Stojantysis privalo turėti muzikos instrumentą (išskyrus fortepijoną), akompanimento natas arba fonogramas. Kolegija skiria pianistą koncertmeisterį stojančiajam pageidaujant, jei programoje yra džiaz ar bliuzo pobūdžio kūrinių.

Stojamojo egzaminas susideda iš trijų dalių:

- **Instrumentinių arba vokaliųjų arba elektroninių kūrinių atlikimas ir refleksija (50 taškų):**

Instrumentalistams – dvi skirtingo charakterio pjesės (džiaz ar populiariosios muzikos stiliumi). Vertinama techninis atlikimas, atlikimo išraiškingumas, atitikimas stilistikai.

Vokalistams – dvi džiaz ar populiariosios muzikos stiliaus dainos. Vertinama techninis atlikimas, atlikimo išraiškingumas, atitikimas stilistikai.

Elektroninės muzikos atlikėjams – dviejų savo kūrybos kūrinių įrašų demonstravimas;

- **Improvizacija. (30 taškų):**

Instrumentalistams ir vokalistams improvizacija pagal duotą harmoniją balsu arba pagrindiniu instrumentu. Vertinami improvizacinio plėtojimo gebėjimai, intonacinis ir metroritminis tikslumas.

Elektroninės muzikos atlikėjai vertinami pagal techninio supratimo testą.

- **Solfedžiavimas, intervalų ir akordų nustatymas iš klausos. Vertinami nustatymo iš klausos, skaitymo iš natų įgūdžiai, intonacijos tikslumas (20 taškų).**

Muzikinis teatras

Baigę šią studijų programą studentai gebės

- dirbti aktoriais dramos ir muzikiniuose teatruose, projektinėse teatro bei pramoginės programos trupėse, televizijos programose, kurti ir atlikti vaidmenis muzikiniuose spektakliuose, plėtoti individualią aktoriaus ir/ar dainininko karjerą;
- profesionaliai vaidinti, dainuoti, šokti, analizuoti ir interpretuoti muzikos, dramos, choreografijos kūrinius;
- parengti ir atlikti teatralizuotų koncertų, pramoginių programų ansamblius ir solo numerius;
- parengti vaidmenis muzikinio teatro pastatymams.

Kontaktinis asmuo: Natalija Mikutavičienė sm@mtf.viko.lt



Stojamasis egzaminas

į Muzikinio teatro studijų programą

Stojamasis egzaminas (muzikinių, vaidybos ir šokio gebėjimų užduotys):

- Muzikinių gebėjimų tikrinimo metu demonstruojami stojančiojo klausos, ritmo ir balso valdymo įgūdžiai. Stojantysis turi atlikti 3 skirtingo charakterio ir stiliaus kūrinį (viena jų – lietuvių liaudies daina).
- Vaidybos gebėjimų tikrinimo metu stojantysis mintinai skaito 3 min. trukmės prozos kūrinio ištrauką; deklamuoja eilėraštį arba pasakėčią; atlieka vaidybinį etiudą pagal užduotą temą.
- Šokio gebėjimų tikrinimo metu stojantysis atlieka šokio improvizacijos užduotį.

Fotografijos technologija

Studijų programos išskirtinumas

- Tai seniausia Lietuvoje fotografus rengianti studijų programa (2022 m. rugsėjį studijų programai suėjo 60 metų).
- Studentai įgyja fotoreporterio darbui reikalingų žinių ir gebėjimų, mokosi fotografuoti renginius ir šventes.
- Analizuojami reklaminės fotografijos technologijos, mados fotografavimo, medijų projekto valdymo ir komunikavimo, grafinio redagavimo ypatumai.
- Studentai mokosi kurti taikomojo pobūdžio ir leidybai reikalingas fotografijas, dalyvauja meno projektuose ir parodose.
- Turtinga studijų bazė: 3 fotostudijos, 1 laboratorija, filmavimo paviljonas, montažinės, moderni apšvietimo įranga.



Stojamasis egzaminas

Fotografijos technologiją

- Stojantieji laiko Vizualinės kompozicijos stojamąjį egzaminą (egzamino trukmė – viena valanda: 30 min. skiriama vizualinės kompozicijos užduoties fotografavimui, 30 min. – nuotraukų atrankai ir idėjos aprašymui).
- Stojantysis iš pateiktų daiktų nurodyta tema privalės sukurti kompoziciją ir ją nufotografuoti naudodamas vieną šviesos šaltinį.
- Stojantysis privalės pateikti penkis temą atskleidžiančius kadrus ir idėjos aprašymą (ne daugiau kaip 2000 spaudos ženklų), kuriame būtų argumentuojama, kodėl temai atskleisti buvo pasirinkti būtent tie daiktai ir būtent tokia kompozicija, atkreipiant dėmesį į fotografavimo rakursą, šviesos ir tamsos santykį ir bei kitus fotografinio turinio raiškos būdus.



Kontaktinis asmuo: Medijų katedros vedėja Rasa Valujavičienė,
tel.+370 673 60180, r.valujaviciene@dif.viko.lt

Multimedijos dizainas

Studijų programos išskirtinumas

- Programoje vykdomos dvi specializacijos: „Animacija“ ir „Audiovizualinio montažo režisūra“.
- Specializacijoje „Animacija“ studentams suteikiamos žinios ir gebėjimai dvimatės ir trimatės animacijos kūrimo procese, kuriant animacinius filmukus ar multimedijos produktus su animacijos elementais.
- Specializacijoje „Audiovizualinio montažo režisūra“ suteikiamos kino montažo žinios ir ugdomi gebėjimai analizuoti režisūrines užduotis, nuosekliai ir vizualiai logiškai komponuoti vaizdų visumą, kurti originalią montažo režisūros koncepciją, garso takelį audiovizualiniame projekte, techniškai sutvarkyti audiovizualinį produktą ir estetiškai jį patobulinti naudojant postprodukcijos technologijas.



Stojamasis egzaminas

Į Multimedijos dizainą

- Stojantieji į Multimedijos dizaino studijų programą laiko stojamąjį egzaminą, sudarytą iš dviejų užduočių – Scenarijaus ir jo vizualizacijos (trukmė – keturios akademinės valandos):
- Scenarijus – pagal pateiktą temą aprašyta trumpa istorija / įvykis, skirtas medijų produktui. Scenarijuje reikia aprašyti personažus, būtina sukurti įvykį ar kelis įvykius, aprašyti aplinką, kurioje vyksta veiksmas, bei nurodyti garsus, kurie lydi veiksmą.
- Scenarijaus vizualizacija – parašyto scenarijaus vizualinis sprendimas, papildantis tekstą vizualia informacija, siekiant vaizdžiai išreikšti scenarijaus idėją. Atlikimo forma laisvai pasirenkama (kadruotė, komiksas, iliustracija, laisvos formos kompozicija).

Kontaktinis asmuo: Medijų katedros vedėja Rasa Valujavičienė,
tel.+370 673 60180, r.valujaviciene@dif.viko.lt



Minimalūs reikalavimai stojantiesiems, įgijusiems vidurinį išsilavinimą 2025 m.

1. Lietuvių kalbos ir literatūros VBE (A arba B lygio)

2. Bet kuris laisvai pasirinktas VBE

3. VBE vidurkis ne mažesnis negu vidutinis lygmuo (41 balas)

4. Minimalus konkursinis balas bus nustatytas iki 2025-06-01 (2024 m. buvo 3,2)

2025 m. A ir B lygio valstybinių brandos egzaminų perskaičiavimas

B lygio **lietuvių kalbos ir literatūros bei matematikos**
VBE įvertinimas, skaičiuojant konkursinį balą mažinamas
30 proc. (x0,7)

A lygio **lietuvių kalbos ir literatūros bei matematikos**
VBE įvertinimas, skaičiuojant konkursinį balą didinamas 10
proc. (x1,1)

Stojamojo konkursinio balo skaičiavimas

| Grafinio dizaino,
Fotografijos technologijos,
Interjero dizaino,
Įvaizdžio dizaino,
Mados dizaino,
Multimedijos dizaino,
Muzikinio teatro,
Populiariosios muzikos studijų programos

**Stojamasis konkursinis balas skaičiuojamas iš stojamojo
egzamino rezultato.**

Stojamieji egzaminai / Pagrindinė egzaminų sesija

Registracija į stojamuosius egzaminus vyks www.lamabpo.lt nuo 2025 m. birželio 1 d.

Studijų kryptis	Studijų programa	Egzaminas	Egzamino vykdymo vieta	Data
Dizainas	Mados dizainas Įvaizdžio dizainas Grafinis dizainas Interjero dizainas	Piešimas ir kompozicija	VK, Olandų g. 16, Vilnius KK, A. Mackevičiaus g. 27, Kaunas	Birželio 25–27 d.
Medijų menas	Fotografijos technologija	Vizualinė kompozicija	VK, Olandų g. 16, Vilnius	Birželio 26–27 d.
	Multimedijos dizainas	Scenarijus ir jo vizualizacija	KK, A. Mackevičiaus g. 27, Kaunas	
Muzika	Populiarioji muzika	Muzikiniai gebėjimai ir įgūdžiai	VK, Didlaukio g. 82, Vilnius	Birželio 30 d.– liepos 1 d.
Teatras	Muzikinis teatras	Muzikiniai gebėjimai, vaidybos gebėjimai ir šokio gebėjimai	VK, Didlaukio g. 82, Vilnius	Liepos 2–3 d.

Tarptautiškumo ir Erasmus+ galimybės

Studentams, kurie nori įgyti tarptautinės patirties, išmokti naujų dalykų, mokytis naujai ir kitaip, patobulinti užsienio kalbos įgūdžius, pažinti naujas šalis ir kultūras ir susirasti draugų iš viso pasaulio Vilniaus kolegija suteikia plačias tarptautiškumo galimybes:

- galimybė studijuoti užsienio šalių aukštosiose mokyklose (iki 1 metų);
- galimybė atlikti praktiką (iki 1 metų ir netgi pabaigus studijas);
- galimybė dalyvauti tarptautinėse savaitėse, vykstančiose fakultete kasmet;
- galimybė dalyvauti mišriose trumposiose programose įvairiomis tematikomis;
- galimybė įsitraukti į eTwinning platformoje vykstančius projektus, organizuojamus dėstytojų.

Studentų mokymosi ir laisvalaikio galimybės



Centrinė biblioteka ir fakultetų bibliotekos



Individualaus ir grupinio darbo kambariai



Sporto centras



Valgyklos studentams



Šokių ir dainų ansambliai



Studentų mokslo ir kt. organizacijos



Vilniaus kolegiją studentai renkasi

- ✓ Dėl aukštų reitingų ir puikių atsiliepimų
- ✓ Dėl aukštos studijų kokybės
- ✓ Dėl studijų programų, kurios parengia konkrečiai profesijai
- ✓ Dėl praktinio mokymosi galimybių
- ✓ Dėl galimybių studijuoti ir atlikti praktiką užsienyje
- ✓ Dėl Karjeros galimybių pabaigus studijas



Lauksime jūsų Vilniaus kolegijoje (VIKO)





VILNIAUS | HIGHER EDUCATION
KOLEGIJA | INSTITUTION



<https://www.viko.lt/>
priemimas@viko.lt
tel. +37061683855

Daugiau apie mus

